

Prot. n. 671/F1
Frosinone, li 06.02.2014

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO NEI
CORSI ACCADEMICI DI I° E II° LIVELLO - a.a. 2013/2014

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO** Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTA** l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio deliberata dai competenti organi accademici, per l'anno accademico 2013-2014;
- CONSIDERATA** pertanto la necessità di reperire esperti, interni o esterni all'Istituto, ai quali conferire incarichi o con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcune discipline;

DISPONE

Art. 1
(Indizione)

Per l'anno accademico 2013/2014 è indetta presso il Conservatorio Statale di Musica “*Licinio Refice*” di Frosinone una procedura selettivo-comparativa, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine dell'eventuale conferimento di incarichi o di contratti di collaborazione per le seguenti discipline:

- 1) **Maestro al Cembalo: n. 1 posto per un incarico di 120 ore in collaborazione con la classe di “Canto rinascimentale Barocco”.**

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà avere competenze ed esperienze di corripetizione e collaborazione al clavicembalo e organo, all'esecuzione del basso continuo cifrato e di comprovata collaborazione nell'ambito del canto rinascimentale e barocco. Il candidato dovrà inoltre presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica, artistica e professionale.

2) Docente di Lingua Inglese: n. 1 posto per un incarico in collaborazione con la classi del triennio e del biennio.

PROFILO PROFESSIONALE: candidato di madrelingua Inglese o avere conseguito la Laurea (Specialistica/Vecchio Ordinamento) in Lingue e Letterature Straniere e l'abilitazione all'insegnamento della Lingua Inglese nelle Scuole Secondarie Superiori (Iscrizione in graduatoria abilitati). Il candidato dovrà inoltre presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica e professionale.

3) Docente di Lingua Tedesca (Fonetica): n. 1 posto per un incarico in collaborazione con la classe di del triennio e del biennio.

PROFILO PROFESSIONALE: candidato di madrelingua tedesca o avere conseguito la Laurea (Specialistica/Vecchio Ordinamento) in Lingue e Letterature Straniere e l'abilitazione all'insegnamento della Lingua Tedesca nelle Scuole Secondarie Superiori (Iscrizione in graduatoria abilitati). Il candidato dovrà inoltre presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica e professionale.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione dei corsi per mancanza degli iscritti o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

Art. 2

(Precedenza dei docenti interni)

Per l'attribuzione degli incarichi di cui sopra si darà precedenza ai professori interni al Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone che vengano ritenuti idonei.

Art. 3

(Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un

impiego statale. Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura comparativa. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Si rammenta infine la vigenza della normativa relativa al cumulo di impieghi dei dipendenti dello Stato.

Art. 4

(Domande di ammissione e allegati)

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" - Viale Michelangelo n. 23, c.a.p. 03100 Frosinone, va inviata entro e non oltre il **20 febbraio 2014** pena l'esclusione.

La stessa si considera prodotta in tempo utile se consegnata direttamente o spedita con raccomandata con avviso di ricevimento - fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione - o con PEC all'indirizzo conservatoriofrosinone@livepec.it entro la predetta data.

La consegna può avvenire anche a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Istituto nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00. Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via fax entro il suddetto termine di presentazione.

La domanda inviata anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non è presa in considerazione pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dall'avviso.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) gli estremi esatti della disciplina per il quale intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni

imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) curriculum con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica, contenente i titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini della procedura nel numero massimo di 50;
- 2) titoli di studio;
- 3) copia del documento di riconoscimento.

Per ottenere il riconoscimento dei titoli di cui sopra, il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445. La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, al di là dell'elenco, fotocopie o riproduzioni o esemplari delle singole pubblicazioni esposte nell'elenco. Il candidato è tenuto a rispondere entro giorni 5 (cinque) dalla pubblicazione nell'Albo on line d'Istituto di tale eventuale richiesta. Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà).

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa e la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 5

(Commissione giudicatrice)

La procedura di valutazione comparativa è effettuata da una Commissione all'uopo nominata nominata con decreto dal Direttore.

Art. 6

(Adempimenti delle commissioni)

Le commissioni giudicatrici predeterminano in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente bando. Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Criteri per la valutazione per il “**Maestro al Cembalo**” saranno:

1. Grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
2. Attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;

3. Coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico attinente all'incarico da ricoprire.

Criteri per la valutazione per il Docente di **“Lingua Inglese”** saranno:

1. Idoneo percorso formativo di apprendimento formale nel campo della didattica delle Lingua Straniere (Corsi, Master....);
2. Adeguate esperienze professionali acquisite in differenti contesti didattici (Scuole di Lingua, Istituti Superiori, Accademie, Conservatori);
3. Esperienze professionali attinenti all'insegnamento da ricoprire.

Ai fini della continuità didattica di servizio presso il Conservatorio Statale di Musica *“Licinio Refice”* di Frosinone, costituirà titolo preferenziale, aver già svolto attività di docenza presso la suddetta Istituzione.

Inoltre altro titolo preferenziale essere *“ insegnante di madrelingua”*

Criteri per la valutazione per l'insegnamento della **“Lingua Tedesca”** saranno:

1. Idoneo percorso formativo di apprendimento formale nel campo della didattica delle Lingua Straniere (Corsi, Master....);
2. Adeguate esperienze professionali acquisite in differenti contesti didattici (Scuole di Lingua, Istituti Superiori, Accademie, Conservatori);
3. Esperienze professionali attinenti all'insegnamento da ricoprire.

Ai fini della continuità didattica di servizio presso il Conservatorio Statale di Musica *“Licinio Refice”* di Frosinone, costituirà titolo preferenziale, aver già svolto attività di docenza presso la suddetta Istituzione.

Art. 7

(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei

diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.

Art. 8
(Esito della valutazione)

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando i candidati prescelti. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo on line del Conservatorio all'indirizzo: www.conservatorio-frosinone.it.

La relazione redatta dalla Commissione non è stilata secondo i criteri determinati nella Nota del MIUR-AFAM prot.n. 3154 del 9 giugno 2011.

Art. 9
(Restituzione dei titoli)

Dopo 120 giorni dalla data di pubblicazione della suddetta relazione ed entro un mese da detta decorrenza potrà essere ritirata la documentazione presentata. Oltre tale data il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 10
(Svolgimento incarico)

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio di Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, Viale Michelangelo n. 23. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche.

Art. 11
(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

IL DIRETTORE

f.to M° Raffaele Ramunto

Segue in allegato lo schema della domanda:

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica “*Licinio Refice*” di Frosinone
Viale Michelangelo n. 23
03100 Frosinone

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____ il ____/____/____, prov. di _____

residente in _____, prov. di _____

via/piazza _____, n. _____

Tel.: _____, Cell.: _____

E-mail: _____ Cod.fisc.: _____

chiede

di essere ammesso/a alla procedura comparativa di cui al bando prot. n. 671/F1 del 06/02/2014 per la disciplina : _____

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino _____;
2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell’Unione Europea)
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell’Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all’impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell’art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo: _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d’ora che l’amministrazione

non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

__1__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio Statale di Musica “*Licinio Refice*” di Frosinone al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma autografa)

Allega:

- Copia documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
- Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato);
- Curriculum vitae, con firma autografa;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistico-culturali e professionali
- Dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistico-culturali e Professionali (Altro)

Data _____

Firma _____